



遼寧科技大學

专业技术职务任职资格申报表 (高校教师系列)

单位(全称) 辽宁科技大学

姓 名 李红

申报专业 表演

岗位类型 教学型

申报资格 教授

评聘方式 正常晋升

填表日期 2019 年 11 月 16 日

辽宁科技大学人事处 制

填 表 说 明

1、本表适用于申报高校教师系列教授、副教授、讲师专业技术职务人员填写。

2、表第 1 页至第 12 页由申报人填写，所在单位、学校审核，其中教学科研业绩表（包括续表）中所填写的内容（成果类型、级别、排名等）须严格符合学校晋升文件中所申报职务的要求。

3、填表内容较多时可增加附页，不要改变本表格样式。需要加附页时，应按顺序装订，附页不标页码。

4、本表用 A4 纸双面打印，不要调整页面设置。

5、填写的业绩成果需标明在佐证材料中对应页码。

(一) 个人基本条件

姓 名	李红	性 别	女	
出 生 年 月	1980年10月	民 族	汉族	
参 加 工 作 时 间	2006年7月至今	政 治 面 貌	中国共产党党员	
进入本校工作 时 间	2006年7月	现行政职务 及任职年月		
学 历	学历层次	起止年月	毕业学(院)校及专业	学习形式 (学制)
	专 科			
	本 科	1999.9-2003.7	鞍山师范学院 汉语言文学专业	全日制 (四年)
	硕士研究生	2003.9-2006.7	东北师范大学 中国古代文学专业	全日制 (三年)
	博士研究生			
社 会 经 历 (包括学术团体 社会兼职)	自何年月	至何年月	在何地何单位任何职	
	2010.9	至今	辽宁省曲艺家协会会员	
	2017.2	至今	中国曲艺家协会会员	
	2018.3	至今	中国艺术人类学会员	
是否有不能或延迟晋升专业技术职务的情况： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 如果有请说明：				

(二) 学历资历条件和进修、培训、实践经历

最高学历/最终学位		最终学位取得时间/学位授予单位		佐证材料页码
研究生/硕士		2006年6月29日/东北师范大学		4-5
现任专业技术职务资格		现任专业技术职务资格取得时间		佐证材料页码
副教授		2013年6月30日		5
高等学校教师资格取得时间			高等学校教师资格证书号码	佐证材料页码
2007年5月17日			号码: 20072100071005878	6
任现职务以来年度考核结果	优秀次数及年份	合格次数	不合格次数及年份	佐证材料页码
	2次 2014年/2018年	4	0	7-8
双师型教师情况				
任现职务以来进修培训实践经历	起止年月	进修类型	进修单位/专业(研究方向)	佐证材料页码
	2015年3月至2016年3月	访问学者	东北师范大学/文艺学(鞍山评书)	9
	2016年9月至今	在职学历提升 博士在读	东北师范大学/文艺学(文艺理论)	10-11

(三) 教育教学工作

任现职年限 6 年，主讲本科课程 8 门、双语课程 _____ 门、留学生课程 _____ 门，减免 _____ 学时，减免原因： _____ ，实际授课合计 3748.6 学时，额定年均标准 350 学时，年均完成 624.8 学时。

任现职以来主讲本科、研究生或留学生课程及指导本科生毕业设计情况

课程名称	起止时间	授课对象	合班数	授课时数	折合学时
中国曲艺发展简史	2017.9 至今	曲艺表演专业本科生	1	160	160
影视艺术概论	2013.9 至今	音乐、舞蹈、曲艺本科生	1	160	240
中外话剧欣赏	2013.9 至今	音乐、舞蹈、曲艺本科生	1	160	240
中外文学	2013.9 至今	播音本科生	1	416	416
大学语文	2013.9 至今	音乐、舞蹈、曲艺、播音、金融专业本科生	2	352	583
现代汉语	2013.9 至今	播音、英语本科生	1	192	201.6
诗词曲赋欣赏与人生	2013.9 至今	全校各年级本科生公选课	1	304	732
明清小说欣赏与人生	2013.9 至今	全校各年级本科生公选课	1	304	754
指导本科毕业论文	2013.9 至今	曲艺表演专业本科生		422	422

(四) 教学科研业绩

详细列出本人满足的评聘条件（按照学校文件中的条目填写），并在评聘条件后详细列出已取得的满足教学科研业绩条件要求的成果，并把成果填到教学科研业绩续表一至四中

破格（直聘）条件：

A 类条件：

符合 A 类晋升条件中的第 3 条款

1. 在 C 类以上期刊发表论文共计 6 篇，其中包括：

①发表 A 类 EI 检索论文 1 篇：《Design of Multimedia Teaching Platform for Chinese Folk Art Performance Based on Virtual Reality Technology 》，2017 年 9 月发表于《International Journal:Emerging Technologies in Lea》

②发表 CSSCI 扩展版论文 1 篇：《评书理论学术话语体系构建初探》，2019 年 1 月发表于《广西社会科学》

③发表中文核心期刊论文 3 篇：《刍议文学作品中人物性格的落差美感因子》2014 年 9 月发表于《山花》；《浅谈张爱玲小说中的男性形象》2014 年 3 月发表于《短篇小说原创作品版》；《试析中国古代文学中的梅雨意象》2013 年 8 月发表于《短篇小说原创作品版》

④发表代核心期刊论文 1 篇：《辽宁鞍山评书文化产业发展模式研究》2015 年 11 月发表于《艺术教育》；

2. 出版学术著作 1 部：《中国曲艺理论与艺术探微》，吉林大学出版社 2016 年 1 月，书号：978-7-5677-5645-8

3. 作为负责人获批省部级科研项目 2 项：

①2016 年 7 月至 2018 年 7 月主持中国文联项目《长篇评书〈百善图〉》，经费 20 万，已结题。

②2016 年 5 月至 2017 年 5 月主持中国曲艺艺术研究基金课题《田连元评书艺术风格研究》，经费 2 万，已结题。

B 类条件：

符合 B 类晋升条件中的第 11 条款：作为首席指导教师指导学生取得 A 类效果 1 项

作为首席指导教师指导学生获省级以上大学生创新创业项目 2 项：2016 年省级项目《倍儿乐府工作室》；2018 年省级项目《国家级非物质文化遗产鞍山评书的保护及推广》，两个项目都得到实施并取得阶段性成果。其中 2016 年的省级项目《倍儿乐府工作室》指导学生成功注册企业《倍乐府传媒工作室》注册日期 2017 年 8 月，企业位于安徽省黄山市屯溪区新安江延伸段湖边古村落 4 幢，使用面积 225 平方米。（见佐证材料 59-62）

教学科研业绩（代表性成果）

任现职以来最能反映本人教学科研能力和水平的代表性成果(论述不超过500字)			
教学成果名称：A类教研论文1篇	取得时间：2017年9月	佐证材料 页码	12-29
成果论述	<p>2017年9月在《International Journal:Emerging Technologies in Lea》期刊发表EI检索论文1篇《Design of Multimedia Teaching Platform for Chinese Folk Art Performance Based on Virtual Reality Technology》，该论文从虚拟现实技术的角度论述中国曲艺艺术表演多媒体教学平台的设计，论文被EI检索类刊物《International Journal:Emerging Technologies in Lea》全文收录，并开具检索证明。论文详细阐述了曲艺艺术多媒体教学平台设计的必要性和重要性，它将在曲艺表演教学过程中发挥独特的作用，改变传统的曲艺授课方式，论文研究成果将在曲艺表演专业日常教学中发挥作用。</p>		
科研成果名称：著作《中国曲艺理论与艺术探微》	取得时间：2016年1月	佐证材料 页码	53-54
成果论述	<p>曲艺是一种说唱艺术，该著作是在作者多年研究基础上汇集而成。全书共分七章，第一章中国曲艺的内涵与溯源，论述曲艺的界定及本质特征、曲艺的文化评价等；第二章中国曲艺的流变与发展，论述曲艺的雏形及唐宋金元明清的曲艺发展；第三章中国曲艺的艺术形式，论述中国曲艺的表演及唱腔；第四章鼓曲类曲艺理论与艺术赏析；第五章牌子曲类曲艺理论与艺术赏析；第六章弹词、琴书类曲艺理论与艺术赏析；第七章评书评话类艺术理论与艺术赏析，其中第七个章节关于评书评话的阐述就是根据作者多年曲艺理论教学成果和经验写成。本书在撰写过程中，主要呈现知识性的特点，参考和借鉴了专家学者的论文和著作。曲艺理论著作本就不多，作者希望通过自己的理论研究和积累为曲艺艺术理论的发展做出自己的贡献。</p>		

教学科研业绩（续表一）

任现职以来以第一作者或通讯作者发表论文情况					佐证材料页码
类型	论文题目	刊物名称、发表时间	影响因子/ 他引次数		
A	《Design of Multimedia Teaching Platform for Chinese Folk Art Performance Based on Virtual Reality Technology 》	《International Journal: Emerging Technologies in Learning》 2017年9月	/		12-29
C	《试析中国古代文学中的梅雨意象》	《短篇小说原创作品版》 2013年8月	/		30-33
C	《浅谈张爱玲小说中的男性形象》	《短篇小说原创作品版》 2014年3月	/		34-37
C	《刍议文学作品中人物性格的落差美感因子》	《山花》2014年9月	/		38-41
C	《辽宁鞍山评书文化产业发展模式研究》	《艺术教育》2015年11月	0.084/1		42-44
C	《评书理论学术话语体系构建初探》	《广西社会科学》2019年1月	0.718/66		45-52
			/		
			/		
			/		
			/		
			/		
			/		
			/		
			/		
任现职以来出版的专（译）著、教材情况					佐证材料页码
出版物名称	出版社及 出版时间	书号	本人排名/ 承担字数		
《中国曲艺理论与艺术探微》	吉林大学出版社 2016年1月	978-7-5677-5645-8	1/19.8万		53-54

教学科研业绩（续表二）

任现职以来获得国家、省（部）级科技成果、教学成果等奖励情况						佐证材料页码
级别	获奖成果名称	奖励部门	奖励名称、等级	获奖时间	排名/总人数	
任现职以来作为负责人获批科研、建设、质量工程项目或科技成果转化（推广）情况						佐证材料页码
级别	项目名称	项目来源	立项时间 结题时间	到校经费 (万元)		
省级	《长篇评书〈百善图〉》	中国文联“中国精神·中国梦”主题文艺资助项目	2016年7月 2018年7月	20万	55-58	
省级	《田连元评书艺术风格研究》	中国曲艺艺术研究基金项目	2016年5月 2017年5月	2万	55-58	
主持项目到校经费共 <u>22</u> 万元，被学校计提管理费 <u> </u> 万元						

教学科研业绩（续表三）

任现职以来参与科研、建设、质量工程项目或科技成果转化（推广）情况						佐证材料页码
级别	项目名称	项目来源	立项时间 结题时间	到校经费 (万元)	排名/ 总人数	
任现职以来第一发明人已授权国家专利、软件登记情况						佐证材料页码
类型	专利名称	获得时间	专利号	转化/专让 情况		
任现职以来主持制定行业标准、规程、规范等情况						佐证材料页码
级别	名称	出版时间	类型	使用情况		

教学科研业绩（续表四）

教学质量情况						佐证材料页码
任现职以来获校教学质量优秀奖_____次 近五年教学质量优秀率_____%						
近五年教学质量考核优秀比例_____% 近五年每学期学生评教学院排名前_____%						
本人在各级大赛中获得奖励及个人荣誉情况						佐证材料页码
奖励级别	奖励名称	奖励部门	获奖等级	获奖时间	排名/总人数	
省级	辽宁省第八批百千万人才工程“万”人层次人选	辽宁省委组织部		2014.9	1	63
校级	辽宁科技大学优秀共产党员	辽宁科技大学		2015.7	1	63
校级	2019 届本科毕业论文校级优秀指导教师	辽宁科技大学		2019.7	1	64
作为首席指导教师（或教练员）指导（训练）学生在各级大赛中所获奖励情况						佐证材料页码
奖励级别	奖励名称	奖励部门	获奖等级	获奖时间	排名/总人数	

（五）工作业绩概述

任现职以来在思想政治与职业道德、教学、科研、教学改革和履行职责情况等方面的总结

一、思想政治与职业道德方面

遵守国家法律、法规和各项规章制度、遵纪守法；认真学习党的政策、理论、文件，时刻与党中央保持一致；作为艺术学院第二教工党支部书记，认真完成党组织交付的各项任务；具有独立工作能力、组织能力、开拓创新能力和解决问题的能力；工作态度认真，任劳任怨，不断学习提高自身业务水平，关注学科前沿发展信息，遵守劳动纪律，团结同事，关心学院、学校的发展建设。

二、教学、指导本科生毕业论文及讲座情况

任职以来，积极探索教学内容和方法的革新，不断调整授课计划、教案、课件等教学所需材料，保证教学内容的科学性、先进性，做到课堂内容不断更新，与时俱进。关注本学科国内外最新研究成果，积极从事教学科学研究，并能够把教学科研成果积极应用于教学中。任现职以来主讲艺术学院及全校公共选修课共计 8 门课程，累计工作量 3748.6 学时，年均 624.8 学时，担任表演（曲艺）专业本科毕业论文指导教师，指导学生 42 人，获院级本科毕业论文优秀指导教师 2 次，校级本科毕业论文优秀指导教师 1 次。不断提高自身业务水平，重视教学改革并能够把教学改革内容实际运用到课堂教学中，不断提高教学质量。2016 年 4 月 26 日在艺术学院小剧场面向全校学生举办校内学术讲座 1 次。

三、进修学习及入选人才情况

2014 年 9 月入选辽宁省第八批“百千万人才工程”万人层次人选

2015 年 3 月至 2016 年 3 月，东北师范大学访问学者

2016 年 9 月至今，东北师范大学文学院文艺学专业艺术人类学方向在读博士

四、论文及出版专著情况

任现职以来发表 EI 检索论文 1 篇，CSSCI 扩展版论文 1 篇，核心期刊论文 4 篇，外文期刊论文 1 篇，其他省级论文多篇，出版专著 1 部。

五、教学改革及科研项目情况

任现职以来主持教学、科研项目十余项，省级科研 2 项，其他参与 4 项，主持横向课题 1 项，获批经费共计 55.8 万。

六、其他工作及履行职责情况

作为曲艺表演专业建设带头人，配合学院整体发展，积极从事学科建设、专业发展、交流合作等相关工作，制定曲艺表演人才培养方案及课程设置，积极申报各级各类科研立项，制定曲艺表演专业发展建设规划，关心学院、学校发展，工作尽职尽责，认真完成领导交派的各项任务。

(六) 其他工作成果

任现职以来出版的论(译)著、教材、教学参考书、论文等							佐证材料页码
书名或论文题目	出版社或期刊名及发表时间	书号或刊号	本人承担部分、排名				
《试论大学语文的教学改革方向》	《青年文学家》 2013.7	ISSN1002-2139	单独 第一作者				65-67
《Application of Multimedia Teaching in College Art Education》	《International Journal of Computational and Engineering》 2018年3月	ISSN2415-1351	单独 第一作者				68-73
《辽宁文化遗产评书创新发展研究》	《小说月刊》 2018年9月	ISSN1002-3399	单独 第一作者				74-76
《评书教育教学服务鞍山经济社会发展的融入方式及其对接路径研究》	《民间故事》 2018年11月	ISSN1005-3948	单独 第一作者				77-79
《艺术人类学视野下鞍山评书的传承发展研究》	2018年艺术人类学国际学术会议论文集 2018年9月		单独 第一作者				80-85
任现职以来获奖情况							佐证材料页码
级别	成果名称	奖励名称	奖励部门	获奖等级	获奖时间	排名/总人	
校级	《创新型曲艺表演专业 人才本科培养方案及课 程体系的研究与实践》	校教学成果奖	辽宁科技大学	二等奖	2013.10	3/3	86
省级	《青春纪念册》	编剧奖	省教育厅	二等奖	2013.10	1/1	86
省级	《工科院校公共艺术教育 改革的研究与实践》	省教育科研优秀成果奖	省教育科学规划小组	三等奖	2015.11	4/8	87
校级	《基于人文素质提升与 创新创业能力培养的艺术 生课程教学改革》	校教学成果奖	辽宁科技大学	二等奖	2015.11	4/5	87
省级	《基于“错位”发展理念的 多科性大学艺术类专业 人才培养教育研究与 实践》	省教学成果奖	省教育厅	三等奖	2018.4	3/10	88

任现职以来承担科研项目 and 获得经费情况						佐证材料页码
级别	项目名称	经费(万元)	起止时间	排名/	项目来源	
市级	《曲艺本科教学培养计划与课程设置研究》	0	2013.11-2015.11	1/6	辽宁省教育厅	88
市级	《鞍山评书文化产业发展模式研究》	0	2015.6-2015.12	1/7	鞍山市社会科学基金项目	89
校级	《鞍山评书艺术的传承、创新及其文化产业发展模式研究》	1	2015.11-2017.11	1/7	校青年基金项目	89
市级	《辽宁评书艺术的创新发展及构建其学术话语体系研究》	2	2016.9-2018.9	1/7	辽宁省教育厅项目	90
校级	《曲艺表演专业创新创业教育教学服务鞍山经济社会发展的融入方式及其对接路径研究》	0.3	2018.4-2019.4	1/7	校级创新创业教育教学专项课题	90
横向	《瓦房店市青少年曲艺培训》	30	2018.3-2023.2	1/7	横向课题	91-94
市级	《辽宁文化遗产鞍山评书的保护传承及推广研究》	0.5	2020.10-2021.10	1/9	辽宁省经济社会发展研究课题	95
校级	《基于服务地方经济文化发展的高校原创音乐剧创作与推广》	3	2018.12-2021.10	3/10	校基金项目	96-97
市级	《鞍山评书国家级传承人单田芳口述史研究》	0	2018.6-2018.12	2/6	鞍山市社科联重点项目	96-97
市级	《鞍山相声的传承与实践研究》	0	2018.6-2018.12	2/3	鞍山市社科联项目	96-97
市级	《基于服务地方经济文化发展的高校文化艺术精品创作与市场推广》	4	2019.9-2022.9	3/9	辽宁省教育厅项目	96-97
市级	《艺术推动鞍山文化旅游产业整合发展的运营模式研究——以原创音乐剧《钢铁是怎样炼成的》为例》	0	2019.8-2020.3	4/7	鞍山市社科联项目	96-97

注：本表填写前表中未列出的其他工作及成果

(七) 任职资格审批意见

思想道德和工作表现评议意见	思想道德和工作表现评议组组长（签名）_____ 部门党委章或公章 年 月 日						
	表决结果	总人数	出席人数	同意人数	不同意人数	弃权人数	备注
学科评议组评议意见	学科评议组组长（签名）_____ 部门公章 年 月 日						
	表决结果	总人数	出席人数	同意人数	不同意人数	弃权人数	备注
校评审委员会意见	<p style="text-align: center;">经审定， 同志具备 任职资格，</p> <p style="text-align: center;">自 年 月聘任 级岗位。</p> 评委会主任委员_____（签名盖章） 评委会公章 年 月 日						
	表决结果	总人数	出席人数	同意人数	不同意人数	弃权人数	备注

备注

本人承诺：所提供的信息和申报材料真实准确，对因提供有关信息、证件不实或违反有关规定造成的后果，责任自负，并按有关规定接受相关处罚。

（上述内容请申报人在下边空白处手写并签字）

承诺人（签字）：

年 月 日

单位承诺：经审查，推荐的申报人员申报表中所填信息与提供的附件材料一致，所有材料真实有效，符合所申报专业技术职务的要求。

（上述内容请单位审核人在下边空白处手写、签字并加盖公章）

审核人（签字）：

年 月 日

公 章